

P-3291

on. 1



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ МОЛДАВСКОЙ ССР

ПАПАЯНИ ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ  
(1894-1970)  
Художник-любитель.

Фонд № 3291

О П И С Ь № I

НА ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
за 1889-1970 г.г.

# О Г Л А В Л Е Н И Е

к о п и с и № I    н а    ф о н д    №

НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	№№ единиц хранения	№№ страниц описи
I	2	3
СПИСОК СОКРАЩЕННЫХ СЛОВ		
П р е д и с л о в и е		
I. Творческие материалы Д.Д.ПАПАЯНИ		
I. Рисунки и наброски	I-2	
II. Рукописи Д.Д.ПАПАЯНИ.		
I. Поэмы и стихотворения	3	
2. Статьи и исследования, доклады	4-6	
3. Автобиография	7	
III. Записные книжки	8	
IV. Письма Д.Д.ПАПАЯНИ	9-14	
V. Материалы к биографии		
I. Личные документы	15-17	
2. Материалы творческой деятельности Д.Д.ПАПАЯНИ	18-20	
3. Материалы служебной деятельности Д.Д.ПАПАЯНИ	21	
4. Материалы общественной деятельности Д.Д.ПАПАЯНИ	22-31	
5. Материалы о праздновании юбилеев, награждении, присвоении почетных званий Д.Д.ПАПАЯНИ	32-34	
VI. Материалы, собранные Д.Д.ПАПАЯНИ для своих работ и по интересующим его темам	35-42	
VII. Материалы о Д.Д.ПАПАЯНИ		
I. Статьи, отзывы о творчестве Д.Д.ПАПАЯНИ	43-45	



I :

:

2

:

3

УШ. Изобразительные материалы

46-84

IX. Материалы членов семьи Д.Д.ПАПАЯНИ:  
жены, родителей, братьев, сестер и  
др.

85

## СПИСОК СОКРАЩЕННЫХ СЛОВ

акв	- акварель
б	- бумага
б/д	≠ бвз двтв
граф.	- графитный
кар.	- карандаш
м.	- маелo
х.	- холст



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Дмитрий Дмитриевич ПАПАЯНИ — художник-любитель, участник коммунистического подполья Бессарабии, бывший член Бессарабского обкома партии, персональный пенсионер республиканского значения.

Д.Д.ПАПАЯНИ родился 13 октября 1894 года в с.Жервены Оргеевского уезда в семье управляющего имением Дмитрия Ивановича ПАПАЯНИ (Поповича), грека по национальности, вынужденного бежать из Турции за помощь сербам во время сербо-турецкой войны 1876-1877 гг и в 1882 году принявшего российское подданство.

Д.Д.ПАПАЯНИ закончил сельскую школу с.Усолья Оргеевского уезда, затем греко-русское училище, а в 1906 году был определен в I мужскую классическую гимназию г.Кишинева, где учился до 1915 года.

В 1915 году Д.Д.ПАПАЯНИ был мобилизован в армию.

Октябрьскую революцию Д.Д.ПАПАЯНИ встретил на румынском фронте, где примкнул к партии большевиков и вел революционную пропаганду среди солдат и офицеров.

Когда королевская Румыния начала интервенцию в Бессарабии, Д.Д.ПАПАЯНИ в составе I Молдавского полка участвовал в борьбе с интервентами.

После захвата Бессарабии Д.Д. ПАПАЯНИ решительно отказался присягнуть румынскому королю, за что был разжалован и брошен в тюрьму. Выйдя на свободу, он под руководством коммунистов включился в работу по созданию ревкомов и боевых дружин для борьбы против оккупантов.

В 1925-1930 гг. в качестве члена КП Румынии и Бессарабского обкома партии участвовал в создании Союза революционных крестьян Бессарабии и антифашистских комитетов Бессарабской секции общества



"Друзья СССР", проводил большую работу по вовлечению широких масс в борьбу за создание народного антифашистского фронта. За революционную деятельность неоднократно подвергался оккупантами арестам и тюремным заключениям. После освобождения и воссоединения Бессарабии с Советской Родиной, Д.Д.ПАПАЯНИ активно включился в социалистическое строительство в республике.

В 1940 году он был назначен председателем Союза художников Молдавии, в 1943 г. ушел добровольцем на фронт, в 1945 году руководил художественно-производственными мастерскими, а затем был назначен директором Молдавского отделения Художественного фонда СССР; с 1946 по 1948 гг. работал художником производственных мастерских и методистом по ИЗО Дома народного творчества.

Много сил и умения отдал он благоустройству гор.Кишинева, его озеленению, работая с 1949 по 1954 гг агрономом парка имени А.С.ПУШКИНА, бригадиром бригады озеленения Кишиневского госкожзавода № I, рабочим по благоустройству территории валяльно-войлочной фабрики Министерства легкой промышленности МССР, за что неоднократно награждался грамотами исполкома Кишиневского городского Совета депутатов трудящихся, Республиканского Комитета профсоюзов рабочих коммунально-бытовых предприятий, был участником Выставки достижений народного хозяйства МССР, 1961 и 1964 гг и имел Аттестат и Свидетельство за выращенные и представленные <sup>там</sup> образцы цветов.

Партия и правительство высоко оценили труд Д.Д.ПАПАЯНИ, наградив его орденом Трудового Красного Знамени и юбилейной медалью "За доблестный труд" в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.ЛЕНИНА.

Как художник-любитель Д.Д.ПАПАЯНИ был членом Кишиневского <sup>Общества</sup> ~~кружка~~ художников и любителей искусства, который возглавлял ученик РЕПИНА Николай ГУМАЛИК и в который входили уже известные в то



время художники В.БЛИНОВ, И.МОЙСЕЕВ, Ю.БУЛАТ, М.БЕРЕЗОВСКИЙ, Г.РИММЕР, П.ПИСКАРЕВ и др.

Д.Д.ПАПАЯНИ был неизменным участником и инициатором многих художественных выставок, организуемых Обществом с целью популяризации искусства среди широких слоев населения, их эстетического воспитания и сплочения разрозненных сил деятелей искусства Бессарабии. На этих выставках принимали участие как художники-профессионалы, так и художники-любители, одним из которых был Д.Д.ПАПАЯНИ, известный своими акварелями. Среди его работ, которые экспонировались на выставках, чаще всего упоминаются "Бессарабская зима", "Ветер", "Долина Скиносы", "Долина Чар", "Кишинев", "Старые тополя", "Дождь", "Осень", "Зима в парке" и др. В основном, это пейзажи.

Активное участие принимал Д.Д.ПАПАЯНИ в выставках художников-любителей Советской Молдавии.

В личном фонде Д.Д.ПАПАЯНИ имеются грамоты Республиканского Совета профсоюзов, Министерства культуры МССР, отдела культуры исполкома Кишиневского городского Совета депутатов трудящихся за его активное участие в выставках художников-любителей 1952, 1958-1959, 1964-1966 гг., за достигнутые успехи в развитии народного творчества в области самодеятельного изобразительного искусства и создание высокохудожественных произведений.

Умер Д.Д.ПАПАЯНИ 12 июня 1970 года.

Личный фонд Д.Д.ПАПАЯНИ принят на государственное хранение в ЦГА МССР в 1970 году.

Документальные материалы находились в состоянии россыпи. Крайние даты архивных документов 1889-1970 гг.

Фонд содержит рукописи, рисунки и наброски; каталоги, протоколы и отчеты художественных выставок; личные документы, фотографии и др. документы.



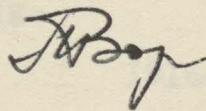
Согласно Инструкции по обработке документальных материалов фондов личного происхождения на фонд составлена опись № I, в которую включено 85 дел постоянного хранения. Дела в описи отсистематизированы по схеме на разделы и подразделы.

Внутри разделов и подразделов документальные материалы отсистематизированы по хронологии. В разделе "Изобразительные материалы" фотографии отсистем<sup>а</sup>тизированы на индивидуальные и групповые, внутри них - по хронологии.

К описи составлен заглавный лист, оглавление, список сокращенных слов и предисловие.

Составитель предисловия :

СТ. НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК



Т. ЗОРИНА



УТВЕРЖДЕНО  
Экспертно-проверочной комиссией  
Архивного управления  
при Совете Министров МССР  
Пр. № 23/26  
от 11.12.73 196 г.  
Дела, в отношении в опись,  
подлежат сдаче в Центральный  
государственный архив  
Молдавской ССР  
Председатель ЭПК  
Отв. секретарь

№№ пп	Заголовки единиц хранения	Крайние даты ед.хр.	К-во листов	Отметки
I	2	3	4	5

# I. ТВОРЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ Д.Д. ПАПАЯНИ

## I. Рисунки и наброски

### 1. ПАПАЯНИ Д.Д.

Альбом с рисунками и пояснениями к ним.

Б.акв.

1916-1917

43

### 2. ПАПАЯНИ Д.Д.

Эскизы и рисунки.

Б.граф. кар.х.м.

б/д

20

## II. Рукописи Д.Д. ПАПАЯНИ

### I. Поэмы и стихотворения

### 3. ПАПАЯНИ Д.Д.

Блокноты и тетради со стихами

1909-1914гг

195

### 2. Статьи и исследования, доклады

### 4. ПАПАЯНИ Д.Д.

Роль искусства в жизни трудящихся масс города и деревни.

Доклад.

Рукопись

не позднее  
1953 года

10

### 5. Заметки о революционной борьбе на территории Бессарабии.

Рукопись

б/д

72



I : 2 : 3 : 4 : 5

6. Заметки об организации кружка любителей изящных искусств.

Рукопись.

б/д

2

### 3. Автобиография

7. ПАПАЯНИ Д.Д.

Автобиография.

Рукопись

б/д

23

### III. ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ

8. Тетради с лекциями и заметками о цветоводстве

1960-1964гг

219

### IV. ПИСЬМА Д.Д.ПАПАЯНИ

9. Письма неустановленного лица ПАПАЯНИ Дмитрию Дмитриевичу

1917

37

10. Письма САВИНА Дмитрия ПАПАЯНИ Дмитрию Дмитриевичу

1937-1970

24

11. Письма КОНСТАНТИНЕСКУ Георгия ПАПАЯНИ Дмитрию Дмитриевичу

1960-1970

32

12. Письма АФАНАСЬЕВА А. ПАПАЯНИ Дмитрию Дмитриевичу

1964-1965

6

13. Письма МАРКОВА Николая Ивановича ПАПАЯНИ Дмитрию Дмитриевичу

05.02.68  
17.02.68

9

14. Письма ДОБРЖАНСКОГО Сергея ПАПАЯНИ Дмитрию Дмитриевичу

17.09.69  
27.12.69

6

### V. МАТЕРИАЛЫ К БИОГРАФИИ

#### I. Личные документы.

15. Свидетельства о рождении, о браке, воинское удостоверение, личный листок по учету кадров и другие материалы Д.Д.ПАПАЯНИ

1908-1959

73

16. Трудовая книжка Д.Д.ПАПАЯНИ

29.07.43  
21.06.65

13



I : 2 : 3 : 4 : 5

17. Удостоверения, членские билеты, про- 1949-1969гг 36  
пуска Д.Д.ПАПАЯНИ

2. Материалы творческой деятельности  
Д.Д.ПАПАЯНИ

18. Письма общества изящных искусств 28.07.38  
об участии Д.Д.ПАПАЯНИ в выставках 25.06.45 17

19. Каталоги художественных выставок 1938-1958гг 34  
Д.Д.ПАПАЯНИ

20. Аттестат и свидетельство участника  
выставки достижений народного хозяй- июнь 1961  
ства МССР Д.Д.ПАПАЯНИ за выращенные 16 апр.1965 4  
и представленные образцы цветов

3. Материалы служебной деятельности  
Д.Д.ПАПАЯНИ

21. Планы, переписка, заметки и другие  
материалы о деятельности Дома на-  
родного творчества 1947г 26

4. Материалы общественной деятельности  
Д.Д.ПАПАЯНИ

22. М Каталог, программы и список участ-  
ников первой художественной выстав-  
ки картин Бессарабского общества  
изящных искусств в 1934 году 1934 38

23. Протоколы, каталоги, письма об орга-  
низации второй художественной выстав-  
ки картин Бессарабского общества  
изящных искусств. 1935 11

24. Протоколы, отчеты, переписка и дру-  
гие материалы об организации третьей  
художественной выставки картин Бессараб-  
ского общества изящных искусств  
в 1936 г. 1936 24



I :	2	:	3	:	4	:	5
25.	Каталоги, отчеты, протоколы Первой художественной, передвижной выставки картин в г.Тигине (Бендеры) 1-го сентября 1936 года		1936 г		35		
26.	Протоколы, отчеты, переписка и другие материалы об организации юбилейной выставки Н.И.ГУМАЛИКА в 1937 году		1937 г		50		
27.	Протоколы, отчеты, переписка, каталоги и другие материалы об организации седьмой осенней выставки картин Бессарабского общества изящных искусств в 1938 году		1938 г		26		
28.	Протоколы, отчеты, переписка и другие материалы об организации юбилейной выставки В.А.БЛИНОВА в 1938 году		1938 г		35		
29.	Протоколы, отчеты переписка и другие материалы об организации восьмой художественной выставки картин Бессарабского общества изящных искусств в 1939 году		1939 г		49		
30.	Протоколы, переписка и другие материалы об организации девятой художественной выставки картин Бессарабского общества изящных искусств в 1940 году		1940г		21		
5. Материалы о праздновании юбилеев, награждении, присвоении почетных званий Д.Д.ПАПАЯНИ							
31.	Грамоты Молдавского Республиканского Совета профсоюзов, Министерства культуры Молдавской ССР, отдела культуры исполкома Кишиневского городского Совета депутатов трудящихся ПАПАЯНИ Д.Д. за участие в выставке художников-любителей, за достигнутые успехи в развитии народного творчества, за достигнутые успехи в области самодеятельного изобразительного искусства и создание высокохудожественных произведений		1952- 1956гг		8		



6 I : 2 : 3 : 4 : 5

32. Грамоты исполкома Кишиневского гор-  
совета депутатов трудящихся, респуб-  
ликанского комитета профсоюза рабочих  
коммунально-бытовых предприятий и  
др. ПАПАЯНИ Д.Д. за активную рабо-  
ту по озеленению города Кишинева 1952-1969 20
33. Адреса подпольщиков-коммунистов  
Д.Д.ПАПАЯНИ к 75-летию со дня  
рождения 1969 г 7

УІ. МАТЕРИАЛЫ, СОБРАННЫЕ Д.Д.ПАПАЯНИ  
ДЛЯ СВОИХ РАБОТ И ПО ИНТЕРЕСУЮЩИМ  
ЕГО ТЕМАМ

34. Журнал "Нива"  
Разрозненные листы 1899-  
1914 364
35. Календарь на 1908 год 1908 г 56
36. Каталог художественной выставки  
официального салона (*Salonul oficial*)  
в Бухаресте 1932 41
37. Каталог работ, принесенных в дар  
для основания Кишиневского город-  
ского музея в 1939 году.  
На румынском языке 1939 г 10
38. Неустановленный автор.  
"Живопись и ее средства".  
Перевод художников  
Д.КИПЕНКО и Н.ПИРОГОВА.  
Рукопись б/д 74
39. Неустановленный автор.  
Методические указания по  
изобразительному и приклад-  
ному искусству.  
Рукопись. б/д 10
40. Неустановленный автор.  
Национальные костюмы.  
Б.акв. тушь. б/д 3



I : 2 : 3 : 4 : 5

41. Воспоминания И.И.ВОЛГИНА о революционной деятельности Антона ОНИКА, записанные Д.Д.ПАПАЯНИ.  
Рукопись.

Приложение: портрет Антона  
ОНИКА, сделанный  
Д.Д.ПАПАЯНИ.  
Б. акв.

б/д

7

УП. МАТЕРИАЛЫ О Д.Д.ПАПАЯНИ

И. Статьи, отзывы о творчестве  
Д.Д.ПАПАЯНИ

42. Заметки о подпольной деятельности  
Д.Д.ПАПАЯНИ.  
Вырезки из газет

30.05.32  
12.10.32

5

43. Заметки о творческой деятельности  
Д.Д.ПАПАЯНИ.  
Вырезки из газет

1932-1936гг. 9

44. Справки, отзывы и другие материалы о  
подпольной революционной деятель-  
ности Д.Д.ПАПАЯНИ

1947-1969

47

УШ. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

45. Фотографии Д.Д.ПАПАЯНИ.  
Индивидуальные

1916-1952

10

46. Фотографии Д.Д.ПАПАЯНИ.  
Индивидуальные

1956-1960

10

47. Фотографии Д.Д.ПАПАЯНИ.  
Индивидуальные

1960-1969

10

48. Фотографии Д.Д.ПАПАЯНИ.  
Индивидуальные

1969 г.

15

49. Фотографии Д.Д.ПАПАЯНИ в группах  
с ПАПАЯНИ Д.И. (отцом), ПАПАЯНИ И.Д.  
(братом) и др.

На обороте есть пометы

/1916/

2

50. Фотографии Д.Д.ПАПАЯНИ в группах  
с генералом ПОТОЦКИМ, генералом  
ИЛЬПЕВИЧЕМ, полковником ЕФИМОВЫМ и др.

На обороте есть пометы

1916г

1917

4



1 :	2	:	3	:	4	:	5
51.	Фотографии-сцен из спектаклей "Дорогой поцелуй" и "Приемный день у адвоката" с участием Д.Д.ПАПАЯНИ.						
	На обороте есть пометы		/1916-1917/		4		
52.	Фотография Д.Д.ПАПАЯНИ среди железнодорожников в 1922 году.						
	На обороте есть пометы		1922		I		
53.	Фотография Д.Д.ПАПАЯНИ в группе с РУССУ-ЧОБАНУ, И.С.МОИСЕЕВЫМ, ПАПАЯНАКИ и ХАИУДИСОМ.						
	На обороте есть пометы		1934		I		
54.	Фотография Д.Д.ПАПАЯНИ с участниками художественной выставки в 1935 году						
			1935		I		
55.	Фотография Д.Д.ПАПАЯНИ в группах с Г.РИММЕРОМ, ПИСКАРЕВЫМ и ДОБРОШИНСКИМ на художественной выставке в 1936 году.						
	На обороте есть пометы		1936 г		I		
56.	Фотография Д.Д.ПАПАЯНИ в группах с МАРИЯНСКИМ, ГУМАЛИКОМ, БУЛАТОМ, РИММЕРОМ и другими на художественной выставке в 1936 году						
			1937 г.		I		
57.	Фотография Д.Д.ПАПАЯНИ на выставке картин самодеятельных художников осенью 1952 года						
	На обороте есть пометы.		1952 г		I		
58.	Фотографии Д.Д.ПАПАЯНИ в группах с неустановленными лицами.						
	На обороте есть пометы		1955-1968		36		
59.	Фотографии Д.Д.ПАПАЯНИ среди цветоводов						
			1960-1968гг		8		
60.	Фотографии Д.Д.ПАПАЯНИ в с.Курки Молдавской ССР						
	На обороте есть пометы		1965-1966гг		8		



I	:	2	:	3	:	4	:	5
61.	Фотографии Д.Д.ПАПАЯНИ в группах с КОПАНСКИМ, И.И.ВОЛГИНЫМ, НИКОЛЬСКИМ БОШНАРЕМ, ГРИБКОВОЙ и др.							
	На обороте есть пометы			1965-1970гг		61		
62.	Фотографии интерьера квартиры Д.Д.ПАПАЯНИ			1963-1966гг		30		
63.	Фотография Д.Д.ПАПАЯНИ в группах с КОПАНСКИМ, И.И.ВОЛГИНЫМ, БОШНАРЕМ, ВОЛГИНОЙ, АРХИМОВИЧЕМ и др.			б/д		2		
64.	Фотографии Д.И. ПАПАЯНИ (отца ДД. ПАПАЯНИ), ЕЛИЗАВЕТЫ Дмитриевны ПАПАЯНИ (сестры), Аксении Васильевны Пято-Папаяни (жены) и др.			/1889/ 1965		9		
	На обороте есть пометы							
65.	Фотографии знакомых Д.Д.ПАПАЯНИ							
	На обороте есть пометы			1910-1969гг		66		
66.	Фотографии с видами военных лагерей действующей армии в 1915-1917 годы			1915-1917		6		
67.	Коллекция открыток с видами различных стран и городов			не позднее 1917 г.		45		
68.	Коллекция фотооткрыток с репродукциями портретов и картин известных художников			не позднее 1917 г.		26		
69.	Коллекция открыток с видами Серия IV			не позднее 1917 г.		7		
70.	Коллекция открыток с видами города ЛУГОЖ ( <i>Lugoi</i> ) Румыния			не позднее 1918 г.		10		
71.	Коллекция открыток с видами Бессарабии			не позднее 1918 г.		9		
72.	Фотографии залов художественных выставок Бессарабского общества изящных искусств в 1934 и 1936 гг							
	На обороте есть пометы			1934-1936гг		2		



1	2	3	4	5
73.	Портреты господарей греческих фанариотов и член <del>ов</del> их семей живущих в Молдавии. Есть Пометы	/1936/	10	
74.	Коллекция открыток с видами городов и местностей Румынии	Не позднее 1940 г.	24	
75.	Фотографии с видами разрушенного Оргеева после войны	/1944- 1945	9	
76.	Литературно-художественная коллекция открыток с видами Ленинграда, воспетых Пушкиным	1949 г.	19	
77.	Коллекция открыток с видами Албании	1956 г.	13	
78.	Альбом открыток с репродукциями работ И.И.ЛЕВИТАНА	1956 г.	16	
79.	Альбом открыток "Скульптура древней Индии"	1957 г.	24	
80.	Альбом открыток с репродукциями ра- бот В.Е.МАКОВСКОГО	1957 г	16	
81.	Коллекция фотографий с видами Стамбула	б/д	5	
82.	Репродукции картин известных худож- ников. Вырезки из газет и журналов	б/д	118	
83.	Репродукции картин известных худож- ников. Вырезки из газет и журналов	б/д	268	
84.	Репродукции картин известных худож- ников. Вырезки из газет и журналов	б/д	314	



I :

2

:

3

:

4

:

5

IX. МАТЕРИАЛЫ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ Д.Д.ПАПАЯНИ:  
ЖЕНЫ, РОДИТЕЛЕЙ, БРАТЬЕВ, СЕСТЕР  
И ДР.

85. Свидетельства о рождении, о браке, о  
смерти и другие документы членов  
семьи Дмитрия Дмитриевича ПАПАЯНИ

1908-1945гг 27

85а Крушеван Л.А. "Бессарабия" 1903  
географический, исторический, статистический,  
экономический, этнографический, литературный и справочный сборник

520

В данную опись внесено 85 (восемьдесят пять) дел <sup>шесть</sup> ~~дел~~

с № I по № 85.

85а - итерное

Опись составила:

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА

*Тимофий* Н.ТИМОФИ

15 марта 1973 года

Внесено в опись на основании а.т.:		об обнаружении
№ 1		от 16 мая 1977г.
1 (одна, 85а), ... 86		
Восемьдесят пять листов		
Нач о	1130р	О.в. хранителю Овс-
Дата	"	1977 г.